

Ficha Técnica Curso Taller:

CONSTRUCCIÓN DE QUENA (AERÓFONO ANDINO) EN CAÑA BAMBÚ Y OTROS MATERIALES

MARCO INSTITUCIONAL: El curso Teórico práctico es una actividad organizada por la **Fundación AMUS Acción Musical**, con el apoyo de distintas organizaciones vinculadas a las actividades culturales en Tilcara.

PROPÓSITO: transmisión de conocimiento, capacitación, motivación y producción artesanal.

DESTINATARIOS: Está destinado a todo tipo de personas (mayores de 18 años), que ya ejecuten el instrumento, como mínimo a nivel principiante y que tengan la inquietud de aprender a construir su propio instrumento, una Quena de afinación profesional y deseen profundizar sus conocimientos previos.

OBJETIVO GENERAL: Capacitar y Contribuir a la difusión de las técnicas antiguas y actuales de construcción de una Quena profesional, en distintos materiales y en sus distintas afinaciones, sin perder de vista sus cualidades de Instrumento indígena, de carácter ceremonial y festivo, que a lo largo de los últimos siglos ha ido adaptándose a otros instrumentos, en las expresiones musicales en toda la región andina de sur América.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: a) Lograr que los asistentes, a partir de su propia experiencia y el conocimiento adquirido, puedan estructurar categorías de información respecto a la construcción de instrumentos de viento, en particular, la Quena en caña bambú. b) Lograr la motivación necesaria y los conocimientos técnicos básicos que le permitan profundizar las técnicas constructivas para construir Quenas como instrumentos de viento profesional.

ESTRATEGIA GENERAL: El eje transversal de la Capacitación es la Educación Popular la cual se conceptualiza como una metodología participativa, de reflexión sistemática de la práctica, cuyo protagonista son las personas, cada una con sus propios saberes previos sobre el instrumento, fortaleciendo la capacidad investigativa y la revalidación de las prácticas tradicionales.

Modalidad: Curso de capacitación Teórico Practico- Presencial.

Duración: El periodo total para la implementación del Taller es de un encuentro. Sería el sábado 18 de enero de 10 hs. a 16:00 hs. con un corte para el almuerzo.

Materiales necesarios: Sala con capacidad para 15 asistentes (máximo), Pizarrón. El proyector, pantalla y notebook para la parte teórica son provistos por los talleristas.

Guía del Asistente: Es un material didáctico la que será diseñada por los Talleristas y se pondrá a disponibilidad de los asistentes en formato digital. Este documento constituye un ayudamemoria, contendrá material gráfico que facilite su lectura y comprensión.

Es un Taller con un mínimo costo de inscripción para la cobertura de los materiales. Para la implementación, se necesita a la par del aula, un espacio físico al aire libre (un patio). Las herramientas de mano son de bajo costo y algunas serán aportadas en parte por los Tallerista y por los asistentes. Los Talleristas pondrán para la práctica caña bambú de las cualidades necearías para la construcción del primer instrumento por asistente.

Talleristas: Willy Gaspar - Músico y Artesano // Tito Apaza – Músico y Artesano

